



## tss STEFAN BATORY

STEFAN BATORY, flagowy statek pasażerski Polskich Linii Oceanicznych, utrzymuje regularne połączenie Polski z Kanadą — Gdyni z Montrealem.

W drodze do Montrealu statek zawija do Kopenhagi (Dania), Cuxhaven (NRF), Rotterdamu (Holandia) i Londynu (Wielka Brytania), a w drodze powrotnej do Southampton (Wielka Brytania), Rotterdamu, Cuxhaven i Kopenhagi.

Rejs okrężny z postojami w portach trwa około 29 dni.

Turbinowiec STEFAN BATORY, zbudowany w stoczni holenderskiej zakupiony został przez Polskę w 1968 roku. Statek posiada nowoczesne wyposażenie wewnątrz i pełną klimatyzację. Turbiny jego pracują bezgłośnie, dzięki temu nie odczuwa się wibracji. Stabilizatory wykluczają niemal zupełnie przechyły boczne statku.

W klasie pierwszej jest 39 miejsc, w klasie turystycznej 734.

Kabiny urządzone są bardzo starannie i wygodnie.

Zależnie od pory dnia pasażerowie mogą spędzać czas w atrakcyjnej bibliotece bursztynowej i czytelni lub chacie góralskiej, w kawiarni albo w salonach dancinowych, w sali widowiskowej na koncercie lub na projekcji filmu, lub przy partii bridge'a.

Do dyspozycji pasażerów są zakłady fryzjerskie, gabinet kosmetyczny, sala gimnastyczna, sauna fińska, gabinet fizykoterapii (masaż i naświetlania), pralnia, prasownia, zakład krawiecki itp.

336 osobowy zespół załogi stara się, aby podróż była spokojna, wygodna i przyjemna dla wszystkich pasażerów.



### Dane techniczne statku:

10 pokładów	
pojemność	— 15.024 BRT
długość	— 153,4 m
szerokość	— 21,0 m
wysokość	— 21,0 m
szybkość	— 16,5 węzła

Muzeum Emigracji w Gdyni zaprasza w dniach 10-11 września na wystawę zdjęć Witolda

**Węgrzyna "Ameryka-Gdynia"**. Rejs powrotny statkiem ts/s Stefan Batory. Dokumentują one powrót Polaków z Kanady na pokładzie słynnego polskiego transatlantyku w 1972 roku. Ekspozycję można obejrzeć bezpłatnie przy okazji Europejskich Dni Dziedzictwa w siedzibie muzeum przy ul. Polskiej 1.

Bohaterami prezentowanej kolekcji zdjęć Witolda Węgrzyna są pasażerowie Stefana Batorego wracający na stałe w 1972 roku z Zachodu do Polski. Wystawa jest prezentowana w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, które w tym roku zajmują się tematem: "Gdzie duch spotyka się z przestrzenią. Świątynie/ arcydzieła/ pomniki". Pojawi się ona w niezwyklej przestrzeni Magazynu Tranzytowego, przez który wchodziło się na pokład statku lub - jak w przypadkach uchwyconych na zdjęciach - wracało do kraju.

Prezentowane na wystawie fotografie, zostały wykonane z okazji 50-lecia Portu Gdynia na zlecenie Ministerstwa Spraw Zagranicznych, z myślą o zorganizowaniu wystawy "eksportowej" o Polsce. Każdy artysta, zaproszony do udziału w wystawie, wybrał temat, który najlepiej jego zdaniem opowiadał o kraju. Witold Węgrzyn - autor przedstawionych na wystawie fotografii - uchwycił na swoich pracach moment przyplłynięcia z Montrealu do Gdyni statku ts/s Stefan Batory w 1972 r.

Witold Węgrzyn (ur. 1945) jest artystą fotografikiem z bogatym dorobkiem artystycznym, który w swojej karierze miał 27 wystaw indywidualnych, a także brał udział w 360 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Na wielu z nich został nagrodzony oraz wyróżniony. Jego działalność artystyczna była poza tym wielokrotnie doceniana i nagradzana m.in. przez Ministra Kultury i Sztuki, Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, władze PWSSP i ASP w Gdańsku, Związek Polskich Artystów Fotografików. Był wieloletnim kierownikiem Pracowni Fotografii oraz założycielem i kierownikiem Wyższych Zaocznych Studiów Fotografii na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Jego prace znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, w kolekcji m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Wrocławiu, Gdańsku, Muzeum Sztuki Współczesnej w Łodzi i w Muzeum Fotografii w Krakowie.

**rel (Muzeum Emigracji)**