

☐☐ **W okresie nadchodzących Świąt czeka nas kilka wolnych dni, zachęcam do odwiedzenia Muzeum Wisły.**

W 1980 roku miasto Tczew przekazało cały obiekt Narodowemu Muzeum Morskiemu w Gdańsku, które rozpoczęło jego adaptację na potrzeby nowopowstającego Muzeum Wisły. Do dnia dzisiejszego jest to największe muzeum rzeki w Polsce.

Oficjalne otwarcie placówki odbyło się 13 kwietnia 1984 roku, udostępniono wtedy zwiedzającym pierwszą stałą wystawę pt. "Dzieje żeglugi wiślanej", a 8 października 1984 roku otwarto drugą ekspozycję pt. "Łodzie ludowe dorzecza Wisły".

W latach 2004 - 2007 budynek przeszedł gruntowną modernizację sfinansowaną z funduszy unijnych, dotacji Ministerstwa Gospodarki oraz wkładu Gminy Tczew. Obecnie w obiekcie mieści się Muzeum Wisły i Centrum Wystawienniczo-Regionalne Dolnej Wisły, podległe miastu Tczew. Budynek został przystosowany dla osób niepełnosprawnych.



Wystawa stała ma przede wszystkim zapoznać zwiedzających z problematyką wiślaną w jak najszerszym kontekście, stąd bogactwo prezentowanych tematów. We wprowadzeniu do ekspozycji przedstawiono: najstarsze wiadomości o Wiśle, charakterystykę Wisły i jej dorzecza, przyrodę nadwiślańską, ewolucję osadnictwa, dzieje Pomorza oraz prawo rzeczne. W

zasadniczej części ekspozycji zaprezentowano przede wszystkim historię spławu wiślanego w okresie jego złotego wieku (XVI-XVIII w.) i najważniejsze elementy pływanki do Gdańska: cechy charakterystyczne topografii Wisły i ich znaczenie dla żeglugi, handel wiślany i spławiane towary, załogi statków rzecznych, typy statków wiślanych i szkutnictwo, przeszkody i zagrożenia spławu ? zarówno te naturalne, jak i stworzone przez człowieka, porty rzeczne z podkreśleniem znaczenia Gdańska jako celu spławu i wreszcie - powrót do domu. Narrację i kanwę tej części wystawy oparto na jednym z najważniejszych źródeł pisanych dokumentujących spławów towarów Wisłą do Gdańska u schyłku XVI w., jakim jest poemat Sebastiana Fabiana Klonowica pt. Flis, to jest... wydany po raz pierwszy drukiem w 1595 r., poprawiony w 1598 r

Oprócz inspirowanych tekstem Flisa... opisów poszczególnych zagadnień oraz bogatego materiału ikonograficznego, na zwiedzających czekają ciekawe oryginalne zabytki, m.in. przedmioty codziennego użytku pochodzące z wykopalisk archeologicznych na terenie Pomorza, miary dawnych jednostek objętości i ciężaru używane w handlu wiślanym, tradycyjne narzędzia przedstawione w zaaranżowanym warsztacie szkutniczym, cenne obrazy, modele tradycyjnych statków wiślanych i makiety - także ruchome. Niejako osią ekspozycji jest oryginalny, ponad 10-metrowy bat - XX-wieczna łódź towarowo-pasażerska, nawiązująca w swych kształtach i konstrukcji do dawnych wiślanych statków spławowych, a zwłaszcza do trzy razy od niego większej szkuty. Oprócz bata, na wystawie przedstawiono kilka innych zabytkowych łodzi używanych na Wiśle i jej dopływach. Dzięki interaktywnym stanowiskom typu "zajrzyj i sprawdź" goście muzeum poznają cechy charakterystyczne trzech odcinków Wisły oraz flisackie pożywienie. Na multimedialnych prezentacjach zobaczą zabytki wydobyte z wraka Miedziowca (zatonął na początku XV w. przy wychodzeniu z portu gdańskiego), które w dużym stopniu transportowane były polskimi rzekami oraz rzeczywisty współczesny wygląd poszczególnych cech topografii Wisły opisanych przez Klonowica (kto wie, jak wygląda wiślisko albo wart?). Dzięki prezentacjom w kioskach multimedialnych zwiedzający może zostać na chwilę szyprem statku spławowego i zdecydować, jaką rzeką i do jakiego portu docelowego skieruje swój statek, dowiedzieć się czym było frycowanie, albo co kryje się za słowami ankiernagiel czy Ferdek

Adres:

Muzeum Wisły
ul. 30 Stycznia 4
83-110 Tczew

1.12.2015 - 31.01.2016

Wtorek - niedziela 10:00-15:00

1.02.2016 - 30.06.2016

wtorek - niedziela 10:00-16:00

1.07.2016 - 31.08.2016

poniedziałek - niedziela 10:00-16:00

1.09.2016 - 30.11.2016

wtorek - niedziela 10:00-16:00

1.11.2016 - 31.12.2016

wtorek - niedziela 10:00-15:00

źródło :Narodowe Muzeum Morskie.